

8/25
FEBRERO

AÑO 2024



17

FESTIVAL INTERNACIONAL D

CIRCO

D ALBACETE





17 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CIRCO
DE ALBACETE





El arte es un lenguaje universal en el que las emociones entran en ebullición, tropezando entre sí en un continuo rugir del corazón, de la mente, del espíritu..., que anhelan impacientes más desde un halo de fantasía y ensueño que nos atraviesa hasta transformarnos. Por eso, después de disfrutar de un espectáculo cultural, en cualquiera de sus vertientes, no cabe la indiferencia: algo (por pequeño que sea) ha cambiado en nosotros.

Y de entre todas, la circense es una disciplina artística única, seguramente acariciada por una varita mágica en la que nada es lo que parece y todo lo que aparece, es. Por ello, no extraña que, aun siendo uno de los festivales más jóvenes de cuantos han nacido en el seno de Cultural Albacete en sus más de cuatro décadas de vida, sea uno de los más esperados y seguidos entre la ciudadanía.

Acróbatas, arlequines, contorsionistas, equilibristas, malabaristas, payasos, trapezistas... 'toman' durante unas semanas el inmenso coliseo que es nuestro admirado Teatro Circo para hacer las delicias de niños y niñas y, por supuesto, de mayores. Poco importa la edad a la hora de disfrutar de galas vibrantes que, en esta ocasión, llegarán de la mano de 40 artistas de más de una docena de países (como España, Alemania, Inglaterra, Hungría, Italia, Ucrania, Tayikistán, Chile, Etiopía, Cuba, Argentina o Estados Unidos).

Y aspirando al 'más difícil todavía', este 2024 perseguimos superar las buenas cifras de 2023, en una edición en la que más de 6.000 personas de las que compraron sus entradas online, lo hicieron desde diferentes puntos fuera de Albacete. Es decir, no hay lugar para la duda: este Festival es, por méritos propios, un éxito continuado en el tiempo.

De hecho, podemos decir con orgullo que en sus casi veinte años de vida ha conseguido crecer y ramificarse a lo largo y ancho del territorio nacional e internacional, pero también lo ha hecho 'hacia dentro', hacia una provincia que, de la mano de Cultural Albacete, viene descubriendo que la cultura no es un privilegio sino un derecho y un placer. De hecho, en esta edición, vecinos y vecinas de cerca de 30 localidades de la geografía albacetense ya han solicitado sus entradas para venir a disfrutar de este festival. Y es una alegría comprobar cómo ese crecimiento nos ha hecho adentrarnos en un universo sempiterno en el que no existe la palabra imposible.

Democratizar el acceso a la cultura, acercándola a un público de todas las edades y de todos los rincones de la provincia, es una de las tareas más gratificantes que puedo impulsar como presidente de este Consorcio, porque es cierto lo que siempre repetimos al afirmar que la cultura favorece el pensamiento crítico, que nos hace libres, pero no podemos olvidar que para que esa afirmación adquiera todo su potencial, es imprescindible partir de la igualdad y la equidad.

Por ello, trabajamos con ahínco para conseguir una accesibilidad universal a la cultura y, este 2024, ofreciendo una colaboración a la ONCE, hemos dado un paso más impulsando audiodescripción para que las personas ciegas o con dificultades de visión graves puedan sentir a través del oído cada actuación. Además, hemos retomamos los encuentros con escolares, persiguiendo 'sembrar' en ellos esa semilla en forma de gusto por el circo, no sólo para crear 'cantera', sino para sumar en su desarrollo personal y formativo porque, como les decía, la cultura nos atraviesa y deja huella.

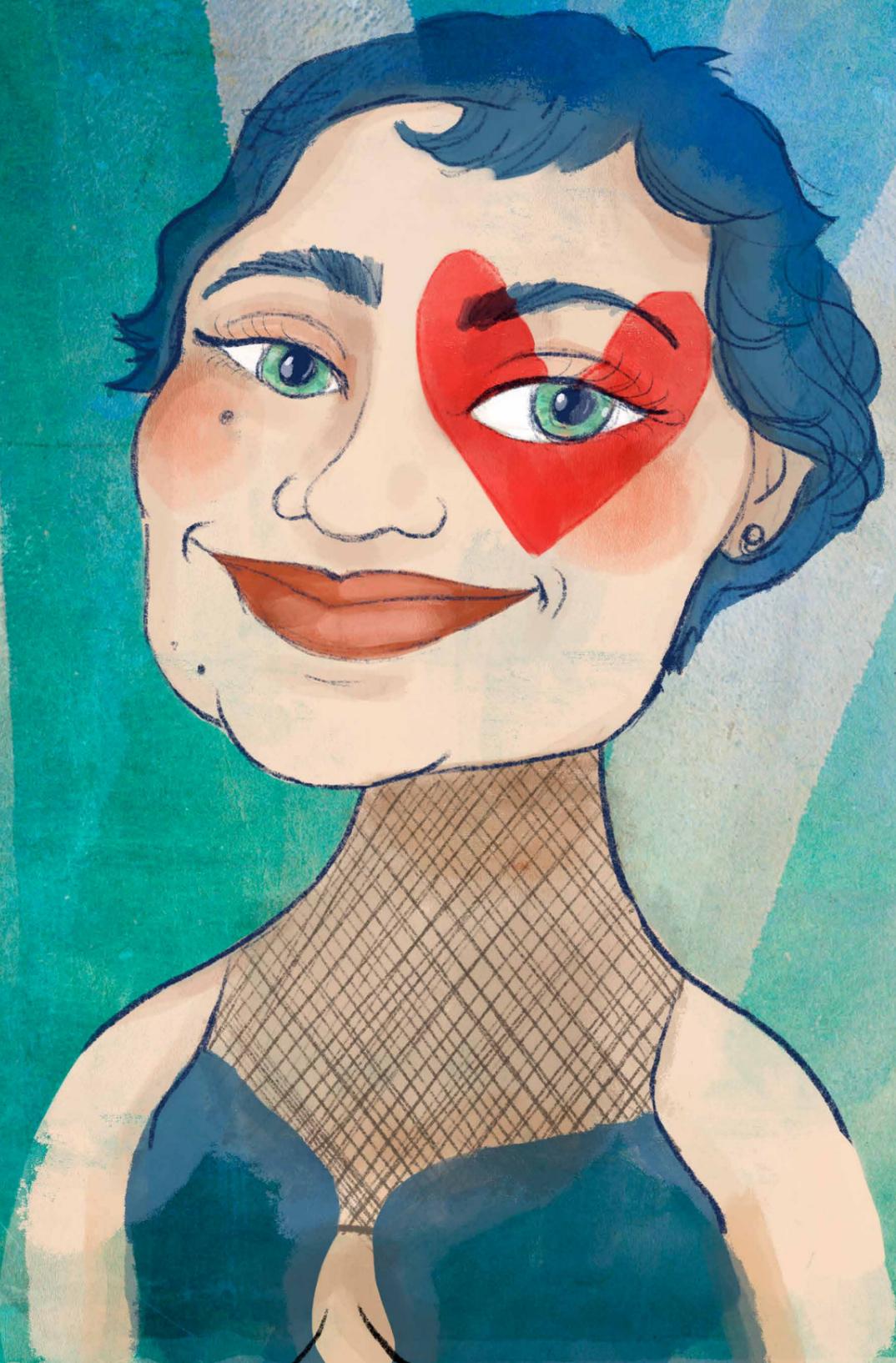
Y quiero aprovechar estas líneas para homenajear a quien es la imagen elegida para esta 17ª edición del Festival Internacional del Circo de Albacete: mi admirada Linda Baker, 'La Mujer de hierro' que, además, dará nombre a un nuevo premio que el palmarés incorpora este año. Un galardón que el público otorgará a quien considere la mejor mujer participante, contribuyendo a visibilizar y reconocer la importante figura femenina en el arte circense.

Y de premios va la cosa, porque la colaboración entre la Diputación de Albacete y la Asociación Nacional de Amigos de los Teatros Históricos de España (AMIThE) ha hecho posible que se incluya otro distintivo bajo el nombre de 'Pinito del Oro'. Un reconocimiento que, como ya se ha anunciado, en su primera edición será para Emilio Aragón, por su dilatada y exitosa trayectoria profesional desde la que ha contribuido a la creación, renovación, innovación, difusión y promoción de las artes circenses.

Con todo esto y mucho más, les animo a disfrutar de esta nueva edición del Festival Internacional de Circo y, concluyendo con las palabras del gran Charles Chaplín, nos recuerdo que 'el día que no sonriamos, será un día perdido'.

SANTI GABAÑERO

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE Y DEL CONSORCIO CULTURAL ALBACETE



El Teatro Circo se viste de gala para acoger una nueva edición del Festival Internacional del Circo, que alcanza ya su número 17, lo que evidencia la madurez y consolidación de este evento que se acerca a su mayoría de edad. Nos ponemos las mallas, nos empolvamos las manos para agarrar bien el trapecio, lanzamos una última mirada al público conteniendo la emoción y... ¡tachán!, que comience el espectáculo.

Albacete va a convertirse durante estos días en la mayor carpa del mundo, vamos a ser la capital de una fiesta grandiosa donde cada sesión es una aventura y cada número es un reto. Disfrutaremos este Festival con alegría renovada, porque nos traerá los mejores recuerdos: el circo de nuestra infancia forma parte de nuestro aprendizaje vital, esos montajes apresurados pero impresionantes que venían cada año en Feria con lo más sorprendente, lo más arriesgado, lo más llamativo y brillante. Fuimos al circo en familia, y nuestra mirada de asombro fue el mejor homenaje para los artistas llegados de los cuatro confines del mundo. El circo nos hizo sufrir con el riesgo de sus números, nos hizo reír con los payasos (a veces demasiado tristes), nos hizo ilusionarnos con imágenes de universos lejanos pero entrañables.

El circo ha cambiado mucho, porque también nosotros hemos cambiado. Hoy hay nuevas sensibilidades, nuevas formas de asombrarse, nuevos desafíos a los que enfrentarse. Pero lo que no cambia es la ilusión en el inicio de cada función, y lo que tampoco cambia es nuestro Teatro Circo, porque el mayor espectáculo del mundo merece el mejor escenario del mundo.

El Teatro Circo de Albacete se encamina al siglo y medio de existencia, siempre ofreciendo a los albaceteños la mejor programación cultural, y ahora con el objetivo de que la UNESCO lo declare Patrimonio Mundial de la Humanidad. Compartimos ese anhelo con toda la sociedad albaceteña, y muy especialmente con la Asociación de Amigos de los Teatros Históricos de España. Porque el Teatro Circo de Albacete es el único de España y el más antiguo del mundo que mantiene esa doble funcionalidad, la pista de circo es su seña de identidad y su mejor aval. El Festival Internacional tiene aquí su casa porque Albacete quiere seguir siendo la capital mundial del circo. Un aplauso a los artistas, señoras y señores del público.

MANUEL SERRANO
ICALD D'ALBACETE



Es su 17 edición el festival sigue siendo nuevo, nuevo porque habrá números que nunca se han realizado en nuestro festival, nuevo porque los artistas son la primera vez que los podremos ver en Albacete, nuevo porque hay nuevas actividades o su contenido es nuevo como la exposición homenaje a Linda Baker, la "Mujer de Hierro", la exposición de fotografías del festival del año pasado, el encuentro con artistas que realizarán escolares en una experiencia educativa que ha desarrollado el Centro Rural Agrupado "Ribera del Júcar" en Alcalá del Júcar (Albacete), nuevo es el Concierto Mágico que hará el preámbulo al festival uniendo la música de cámara y la magia.

El Festival también es momento para homenajear a grandes del circo como Angelita Villa (Linda Baker) o Emilio Aragón pero también para resaltar otros elementos de la historia de nuestra provincia de Albacete como es el 250 aniversario de las Reales Fábricas de Riópar, primera fábrica de latón de España, y por ello los dos premios del festival que se otorgan por votación del público han sido elaborados en esas fábricas de bronce de Riópar uniendo arte e historia.

Llevar acabo el Festival cuesta muchos esfuerzos y necesita de muchas colaboraciones y por eso quiero dar las gracias a las instituciones públicas que financian o subvencionan este festival, a las empresas patrocinadoras y colaboradoras, a las asociaciones culturales y empresas de servicios que participan en el desarrollo del festival y a todas los trabajadores y trabajadoras que lo hacen posible.

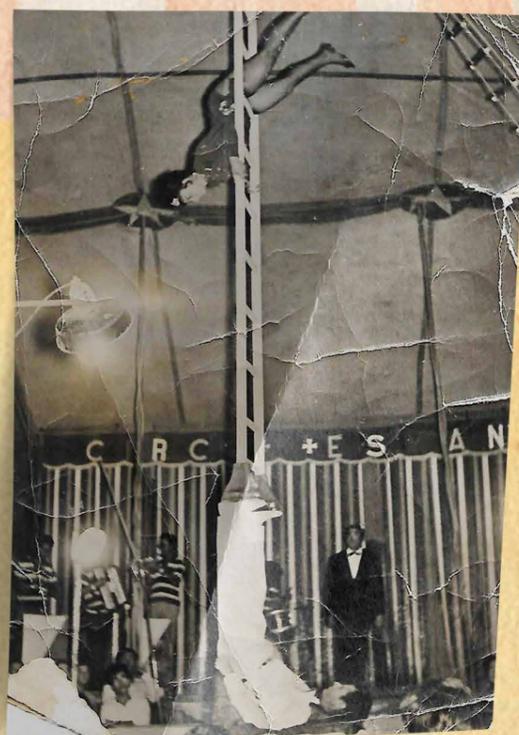
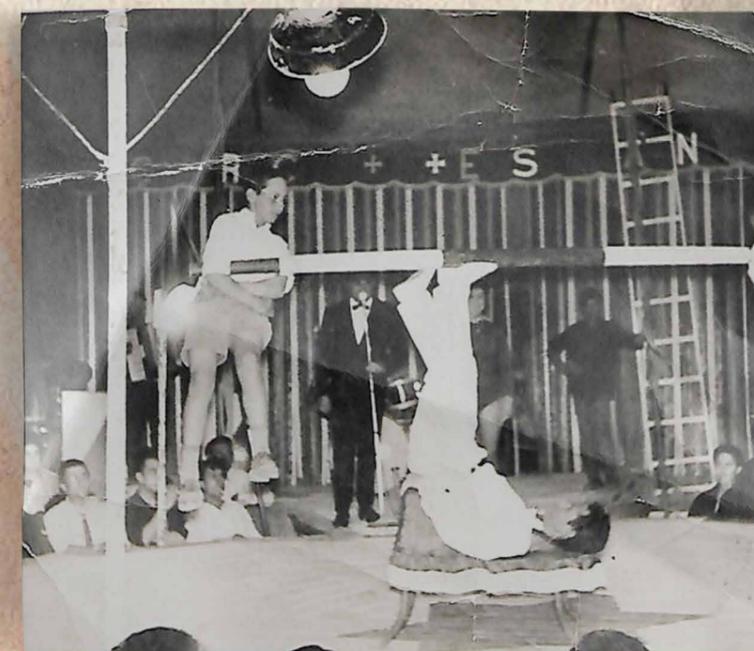
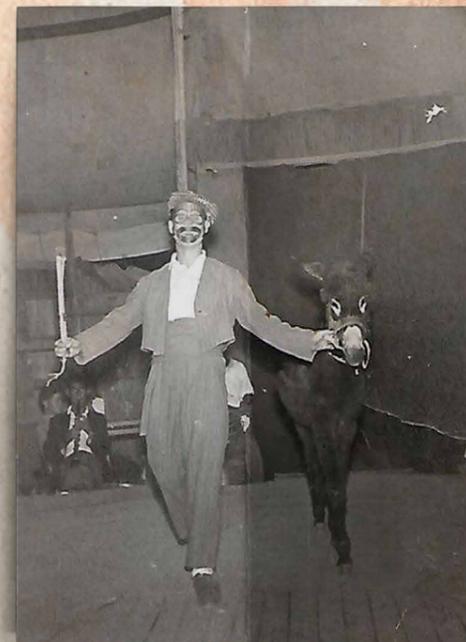
Quiero resaltar la implicación de las personas micro mecenas, más de 130 que a título individual haciendo una aportación económica muestran su apoyo decidido al festival.

Por último un recuerdo y reconocimiento especial a Benito Álvarez, grande del circo, que ha presidido el jurado internacional del festival durante muchas ediciones y que este año nos estará viendo desde el cielo. Un hombre noble, bueno y que nos ha enseñado mucho del circo y lo que más es que nos ha enseñado a amarlo. Este año presidirá el festival desde el cielo.

El año que vienen será la 18 edición y con ella llegaremos a la "mayoría de edad" pero antes hay que disfrutar de esta. Vivamos y disfrutemos del CIRCO en un espectáculo para toda la familia que, gracias a la reunión de artistas de diferentes puntos del mundo, será NUEVO Y ÚNICO.

RICARDO BELÉN DZ GIL

DIRECTOR GERENTE D CULTURA
ALBACETE Y
DIRECTOR DL TEATRO CIRCO



Querido público. En el saludo del año pasado os comentaba lo difícil que era para los artistas salir a la pista y hacer acrobacias, subirte a un trapecio o aun mas difícil, hacer reír a los demás cuando tienes el corazón roto, cuando escribía esas palabras no imaginaba que esta edición del festival seria la mas triste y mas difícil de toda mi vida. Aun en este momento a pocos días de comenzar los ensayos y escribiendo esta saluda no se si presentaré esta edición del festival.

Desde que empecé en este mundo siempre he tenido a una persona a mi lado, a mi padre, el me enseñó todo lo que se y todo lo que soy en la vida junto a mi madre es gracias a el. El me enseñó todo lo que se debe hacer y como se debe hacer dentro de una pista, me enseñó todo lo que hay que hacer fuera de la pista, me acompañó a cada rincón del mundo, nunca me dejó solo, ahora que solo tengo que presentar y disfrutar de todos los grandes artistas que tenemos en esta edición del festival no tengo las fuerzas para hacerlo, te echo de menos Papá.

El era el mayor embajador que tendrá jamás el Festival Internacional de Circo

de Albacete, se sentía orgulloso de este festival y presumía de el allá donde iba.

Quiero con el permiso del Ayuntamiento de Albacete y de su Alcalde Manuel Serrano, de la Diputación de Albacete y su Presidente Santiago Cabañero y del Teatro Circo y su director Ricardo Beléndez y como no del distinguido público, que esta edición del Festival sea un homenaje a mi Padre.

Te quiero Papá.

En nombre de mis hermanos y de mi familia, disfruten del Festival Internacional de Circo de Albacete.

ANTONIO ÁLVAREZ IORENZANA
DIRECTOR GENERAL DEL FESTIVAL

17 FESTIVAL INTERNACIONAL D
CIRCO
 D ALBACETE
 GALA D PRESENTACIÓN

La Banda Sinfónica Municipal de Albacete, bajo la dirección de Javier Artés y con la participación del mago Francis Zafrilla, realizó un concierto muy especial que es el comienzo del Festival internacional de circo de Albacete. En esta presentación, se dio a conocer a los artistas internacionales seleccionados para su participación en la fase de concurso del festival, galas Dulcinea y Sancho Panza, que darán paso a la final con la gala Don Quijote.

16 enero. 18:00h
 Teatro Circo



GALAS @NCURSO FEBRERO

GALA DULCINEA

Jueves 8 20:00 h
 Sábado 10 17:00 h
 20:50 h

GALAS SANCHO PANZA

Viernes 9 20:00 h
 Domingo 11 17:00 h
 20:50 h

GALA DON QUIJOTE

Lunes 12 19:00 h

GALAS D ESTRELLAS FEBRERO

Jueves 15 20:00 h
 Viernes 16 20:00 h
 Sábado 17 17:00 h
 20:50 h
 Domingo 18 12:00 h
 18:00 h
 Jueves 22 20:00 h
 Viernes 23 20:00 h
 Sábado 24 17:00 h
 20:50 h
 Domingo 25 12:00 h
 18:00 h

CONCIERTO
MUSIC@MÁGICO

ENRIQUE GARCIA VIVANO "QUIQUE MAGO"

Concierto que Camerata de la Mancha ha diseñado para el público familiar donde descubrirán entre efectos mágicos las características de las familias instrumentales. Botellas voladoras, teléfonos en llamas, pañuelos viajeros, el violín mágico o la "Momia Folklórica" sorprenden a espectadores que a la vez se deleitan con grandes obras de la historia de la música.

2 febrero 18:30h
 Teatro Circo





EXPOSICIÓN HOMENAJE

LINDA BAKER

El festival rinde homenaje a Angelita Villa, Linda Baker la "Mujer de Hierro"

Nacida en la localidad de Cenizate, provincia de Albacete, el 6 de febrero de 1931, donde vivió hasta su adolescencia, tiempo después sería Linda Baker "La mujer de hierro". La carrera artística la desarrolló entre los años 1959 y 1980

Atleta y artista. Recorrió con su espectáculo de fuerza y proezas toda la geografía española, Francia y Portugal. En su espectáculo realizaba demostraciones de una extraordinaria fuerza y llenaba de público las plazas de toros y estadios deportivos donde actuaba. Arrastraba camiones de gran tonelaje con la fuerza de sus dientes, doblaba gruesas barras de hierro apoyadas en su mandíbula, golpeándolas sobre su pierna o enrollándolas en su cuello y brazos. Se liberaba de una camisa de fuerza fuertemente atada por voluntarios del público, partía barajas de naipes en dos partes con las manos y en cuartas partes con la boca. Arrastraba vehículos con su pelo y finalizaba su actuación arrastrando con la fuerza de sus dientes y mandíbula camiones de gran tamaño y tonelaje.

Teatro Circo de Albacete
8 febrero a 25 marzo

De 10 a 15 h de la mañana
Y 1 hora antes los de los espectáculos en el teatro circo por la tarde.



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

Participantes en la Exposición:

Ángel Aroca Escámez
Manuel Sánchez Tendero
Carmen Hernández Carpi
Máximo Priego Martínez
M^a Ángeles Grande Fernández
Pili Mirasol Iñiguez
José Juan Tortosa Hernández
Carlos Masip Martínez-Gómez
Manuel González Ruiz
Manuel Aroca Cuadros
Inma Temprado Carrillo
Juan Lorenzo Collado Gómez
M^a Eugenia Martínez García
Belén Saro Bernaldo de Quirós
Luis Gómez Gabaldón
Eugenio Rubio Simón
José Alberto Hernández López
Pedro José Castellanos Marquina
Pablo Manuel Martínez Sánchez
Antonio Martínez Montes
Vicente J. Muñoz Romero

Teatro Circo de Albacete
8 febrero a 25 marzo

De 10 a 15 h de la mañana
Y 1 hora antes los de los
espectáculos en el teatro
circo por la tarde.





LOS PREMIOS DEL FESTIVAL

CIRQUIJOTE D ORO
CIRQUIJOTE D PLATA
CIRQUIJOTE D BRONCE

PREMIOS ESPECIALES DEL PÚBLICO
CIRQUIJOTE A MEJOR NÚMERO Donado por Grupo Enuno
LINDA BAKER A LA MEJOR ARTISTA

Donado Diputación de Albacete

GALARDONES ESPECIALES OTORGADOS POR

Globalcaja	Arenas Audio	Aron Multimedia
Cartel-Arte	Pripimar	APRECU

Premio Cirque Du Soleil

Premio Eugene Chaplin

Premio Circo Sensaciones Hermanos Álvarez

Premio Antonio Álvarez "Juggling around the world"

Premio Festival Internacional de Circo de Italia Latina

Club de payasos españoles y artistas de circo

Premio International Artist Management

Premio Aachen Weihnachts Circus

Premio Kerst Circus Den Haag

Premio Starlight Productions and showbusiness

Premio Donnert Entertainment

Premio Festival Cirkus Cirkus

Premio Winter Garten Berlin

Premio Arts Prince Events a la originalidad

Premio La Marteña al más difícil todavía

Premio Rony Roller Circus Italia

Premio Especial Palazzo

Premio Sirkus Finlandia

EMILIO ARAGÓN I PREMIO INTERNACIONAL DE LAS ARTES CIRCENSES "PINITO DEL ORO"

La Asociación Nacional de Amigos de los Teatros Históricos de España (AMIThE) ha concedido el I premio internacional de las artes circenses "Pinito del oro" a Emilio Aragón, por su dilatada y exitosa trayectoria profesional desde la que ha contribuido a la creación, renovación e innovación, difusión y promoción de las artes circenses.

El premio internacional "Pinito del Oro", que lleva el nombre de la artista más internacional circense que ha dado España, la trapecista canaria Maria del Pino Segura, es un galardón creado por AMIThE para reconocer una trayectoria personal o profesional internacional de apoyo o trabajo por las artes circenses. Cuenta para ello con la autorización expresa de su hija Maribel.

AMIThE entregará este premio dentro del XVII Festival Internacional de Circo de Albacete, capital española por excelencia del mundo del circo, al contar con el Teatro Circo operativo más antiguo del mundo como es su céntrico coliseo teatral y circense de 1887, candidato a patrimonio mundial de la UNESCO, y con una larga tradición de afición circense por tantos circos y artistas que pasaron por su reconocida Feria de septiembre. La fecha elegida será el viernes 16 de febrero de 2024 a las 20 horas dentro de la gala de Estrellas del Festival y como acto previo a la misma.

Emilio Aragón, que en esas fechas se encuentra residiendo en Miami, ha aceptado con enorme ilusión y agradecimiento este premio "tanto porque lleva el nombre de una artista tan querida por mi familia como es Pinito del Oro, como por el reconocimiento por el mundo de las artes circenses que toda la familia Aragón llevamos en la sangre a través de varias generaciones". Por su parte, Maribel, la hija de Pinito del Oro, ha comunicado que "no puede haber mejor embajador del circo que Emilio Aragón y su familia para tener este primer premio internacional". Este premio, que se enmarca dentro del convenio entre Amithe y la Diputación de Albacete y que consiste en una figura en bronce de alegoría circense del estudio Arte Rasero de Madrid, será recogido en su nombre por su cuñada Maria Fernandez-Vega Feijoo (hermana de su mujer Aruca), nieta del mítico don Manuel Feijoo, patriarca de una de las principales familias del circo en España, creador del circo Feijoo y del Circo Americano, fundando con Arturo Castilla, una de las sociedades circenses más exitosas, siendo codirectores hasta su cierre del mítico Circo Price de Madrid.

Emilio Aragón es humorista, actor, payaso, músico, cantante, presentador, productor, director de cine, guionista, compositor y empresario audiovisual



español. Nació el 16 de abril de 1959 en La Habana, Cuba. Es hijo del famoso payaso Emilio Aragón Bermúdez (Miliki) y pertenece a la cuarta generación de payasos en la familia Aragón. Empezó su carrera en el programa El gran circo de TVE en 1977, con el nombre de Milikito, junto a su padre, su tío Gabriel Aragón Bermúdez (Gaby) y su primo Alfonso Aragón (Fofito). En 1981, abandonó este programa que había sido bautizado popularmente como el de Los Payasos de la Tele y dos años más tarde presentó en la temporada 1983-1984 de Televisión Española el espacio Ni en vivo ni en directo

A mediados de la década de 1980, se encargó del programa Saque Bola de Canal Sur acompañado de José María Fraguas. Por este trabajo, obtuvo el TP de Oro al personaje más popular de Canal Sur. Pero su salto a la fama llegó con el programa VIP en Telecinco, un concurso vespertino que dirigió de lunes a viernes junto al realizador Daniel Écija y con la colaboración en la presentación de Belén Rueda.

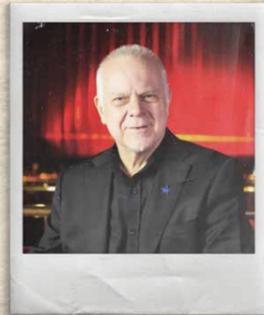
Otros grandes éxitos en su carrera fueron la presentación del espacio "El juego de la oca" en Antena3 y su participación en la serie de TV, "Médico de familia". En 1996 junto a su padre Emilio Aragón Bermúdez, Miliki, pone en marcha El Circo del Arte. Un proyecto que apuesta por mantener una línea poética en el arte circense y que recibe el premio Nacional de Circo de 1997 concedido por el Ministerio de Educación y Cultura. Sus tres espectáculos Mimus, Máscaras y Sueños recorren España hasta 1999. También junto a los hijos del empresario circense José María González, puso en marcha el espectáculo Circlassica, renovando el arte del circo.

Empresario de éxito creando "Globomedia" y fundando el canal La Sexta. Además de su carrera en televisión, Emilio Aragón también ha dirigido varias películas, como Pájaros de papel (2010) y Una noche en el viejo México (2013)1. También ha compuesto música para películas y series de televisión, como Médico de familia.

Actualmente presenta y produce en Movistar, el espacio de música BSO. Emilio Aragón reparte actualmente su vida entre España y Miami (USA).



EL JURADO INTERNACIONAL



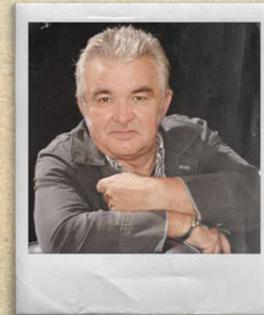
GEORGE STRECKER
DIRECTOR WINTERGARTEN BERLIN
ALEMANIA



PETER DUBINSKY
PDTE. FIREBIRD PRODUCTIONS
CIRCUS INTERNATIONAL
USA



ARTUR KAISER
DIR. FESTIVAL CIRKUS CIRKUS
REPÚBLICA CHECA



CONNY K. POROD
PDTE. INTERNATIONAL ARTIST
MANAGEMENT
AUSTRIA



ROSA GLEZ. DE LA ALEJA
CONCEJALA DE SOSTENIBILIDAD
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
ESPAÑA



TARAS SHEVCHENKO
DIRECTOR DE CASTING DE CIRQUE
DU SOLEIL
CANADA



MARIE SCHÜTTE
PROD. DEL CIRCO DE LA NAVIDAD
DE AACHEN Y FROHES FEST GMBH
ALEMANIA



GABI DONNERT
PROD. KERST CIRCUS DE DEN HAAG Y MAGICAL
WORLD OF CIRCUS ENTERTAINMENT
HUNGRÍA



ROBERTO VASSALLO
DIR. DEL RONY ROLLER CIRCUS
ITALIA



EUGENE CHAPLIN
DIR. FESTIVAL DE CINE DE VEVEY E
HIJO DEL MÍTICO CHARLES CHAPLIN
SUIZA



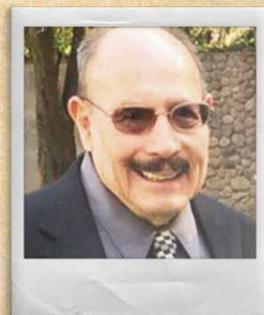
STEFFI HABERT
DIRECTORA ARTÍSTICA PALAZZO
ALEMANIA



ANNA JERSTRÖM
DIRECTORA SIRKUS FINLANDIA O
FINLANDIA



INÉS MARÍA ÁLVAREZ
DIRECTORA EJECUTIVA DEL
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CIRCO DE ALBACETE
ESPAÑA



ANDRÉS ATAYDE
DIRECTOR DEL CIRCO ATAYDE HERMANOS
MÉXICO



FABIO MONTICO
PDTE. DE FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CIRCO
DE ITALIA (LATIN) DIRECTOR
ARTÍSTICO DEL ITALIAN
CIRCUS TALENT FESTIVAL
ITALIA



LOS ARTISTAS DEL FESTIVAL

ANDREY JIGALOV & PARTNER OLEG VON SUVOROFF

PAYASOS-CLOWNS-COMEDY
ALEMANIA

Andrey y Oleg llevan han trabajado, a lo largo de muchos años, en algunos de los mejores circos y teatros del mundo, como el Circus Roncalli, de Alemania; el Circus Knie, de Suiza; Wintergarten Berlín y muchos otros.

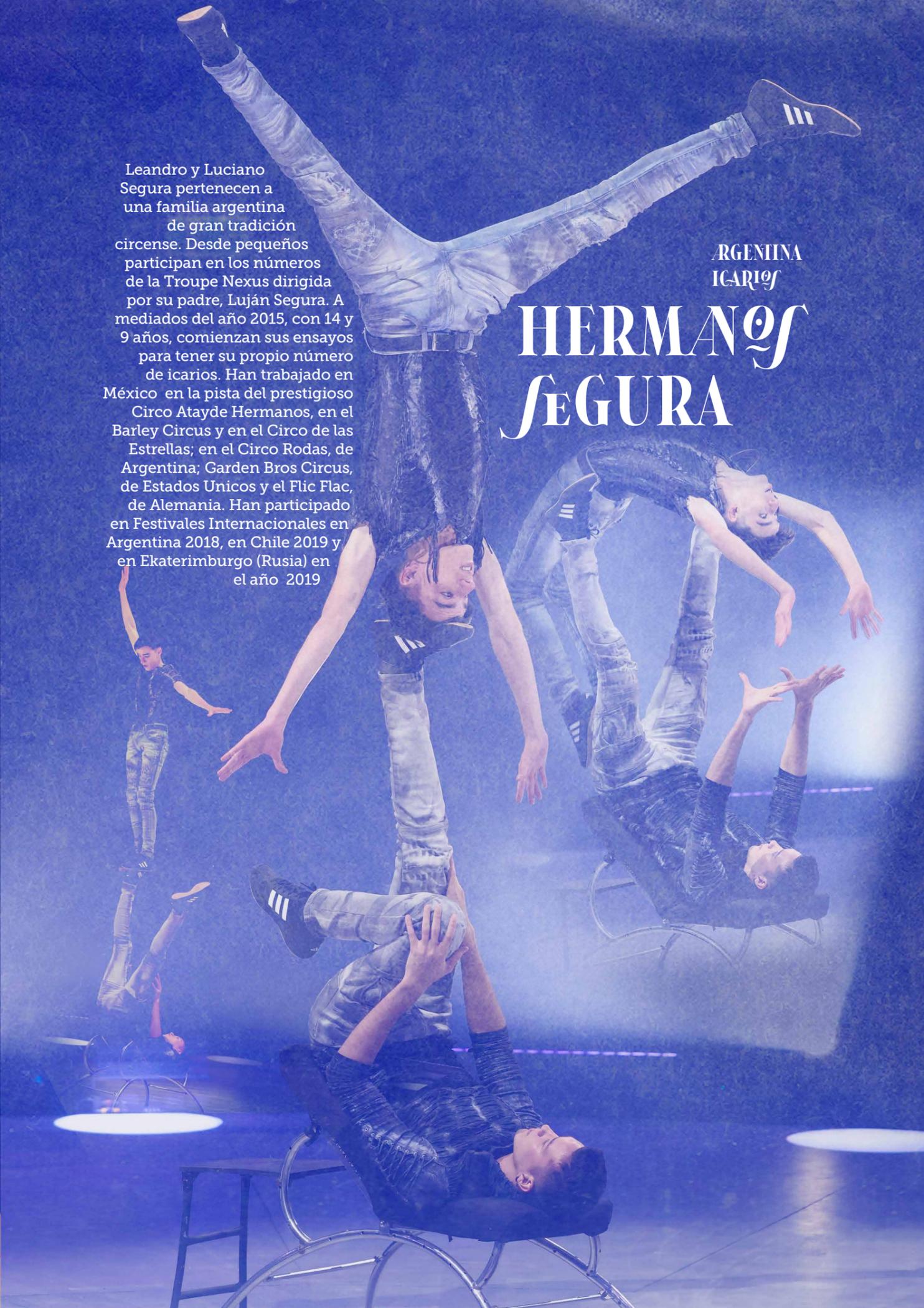
Andrey Jigalov. Actor, músico payaso. Es el autor e intérprete de sus canciones. Ha recibido, entre otros, los siguientes premios: Medalla de Oro en París-1992 (Festival de Circo). Payaso de Plata de Montecarlo-2003. Gran Premio del Presidente de Francia-2014. Gran Premio Chaplin en el Festival Internacional de Circo de Canadá-2015.



Leandro y Luciano Segura pertenecen a una familia argentina de gran tradición circense. Desde pequeños participan en los números de la Troupe Nexus dirigida por su padre, Luján Segura. A mediados del año 2015, con 14 y 9 años, comienzan sus ensayos para tener su propio número de icarios. Han trabajado en México en la pista del prestigioso Circo Atayde Hermanos, en el Barley Circus y en el Circo de las Estrellas; en el Circo Rodas, de Argentina; Garden Bros Circus, de Estados Unidos y el Flic Flac, de Alemania. Han participado en Festivales Internacionales en Argentina 2018, en Chile 2019 y en Ekaterimburgo (Rusia) en el año 2019

ARGENTINA
ICARIOS

HERMANOS SEGURA





HEAVEN NIEMEN

Heaven Niemen, de 17 años, procede de una familia de circo italiana. Comenzó a actuar a los 15 años en Gravity Circus, en Italia. Más tarde trabajó en importantes parques de atracciones, como Pullman City Bayern de Alemania y Gardaland Italia. Además ha estado en Francia con el Cirque Alexis & Anargull Gruss y participó en la segunda edición del Italian Circus Talent Festival donde fue ganador del Premio Festival Internacional de Circo de Albacete con una invitación para la edición de 2024. En la actualidad, trabaja en el Circo sull'Acqua, de Turín. Ahora tiene la oportunidad de actuar en España y presentar, por primera vez, esta disciplina.

LAZO AMERICANO
ITALIA



DÚO LIFE

Yanet y Abel se graduaron en la Escuela Nacional de Circo de Cuba. El Dúo Life fue creado en diciembre de 2017. Debutaron en Turquía, mayo de 2018, donde estuvieron dos temporadas. Presentaron su número en el espectáculo del Hotel Antalya, en Egipto; en las Navidades de 2021 actuaron en Portugal y en 2022 en el Mr. Gerald Cirkusz, en Hungría. Recientemente han actuado en Main-Tauber Weihnachtscircus Bad Mergentheim.

AÉREO CAPILARY DMEL

CUBA

THE GENTS

Comienzan en 2021 en el Blackpool Tower Circus, de Inglaterra. Posteriormente actúan en Krystallplalast Varieté, en Leipzig, Alemania, y en el New Comershow donde ganaron el Premio Especial Wintergarten Varieté Berlin.

En 2023 actuaron en el Wintergarten Varieté Berlín y en el Dyreparken Cirkus Jesper, de Noruega. Últimamente han actuado en el Regensburg Weihnachtscircus, de Alemania.

BÁSCULA
HUNGRÍA

ETHIO JUGGLER

Naturales de Addis Abeba, hace más de un año que recorren los escenarios alemanes. Binack se presentó, en solitario, en el Festival Internacional de Circo de Albacete. En esta ocasión, lo hace formando parte del dúo junto a Hiwot.

MAXABRES CON PELOTAS D REBOTE
ETIOPÍA

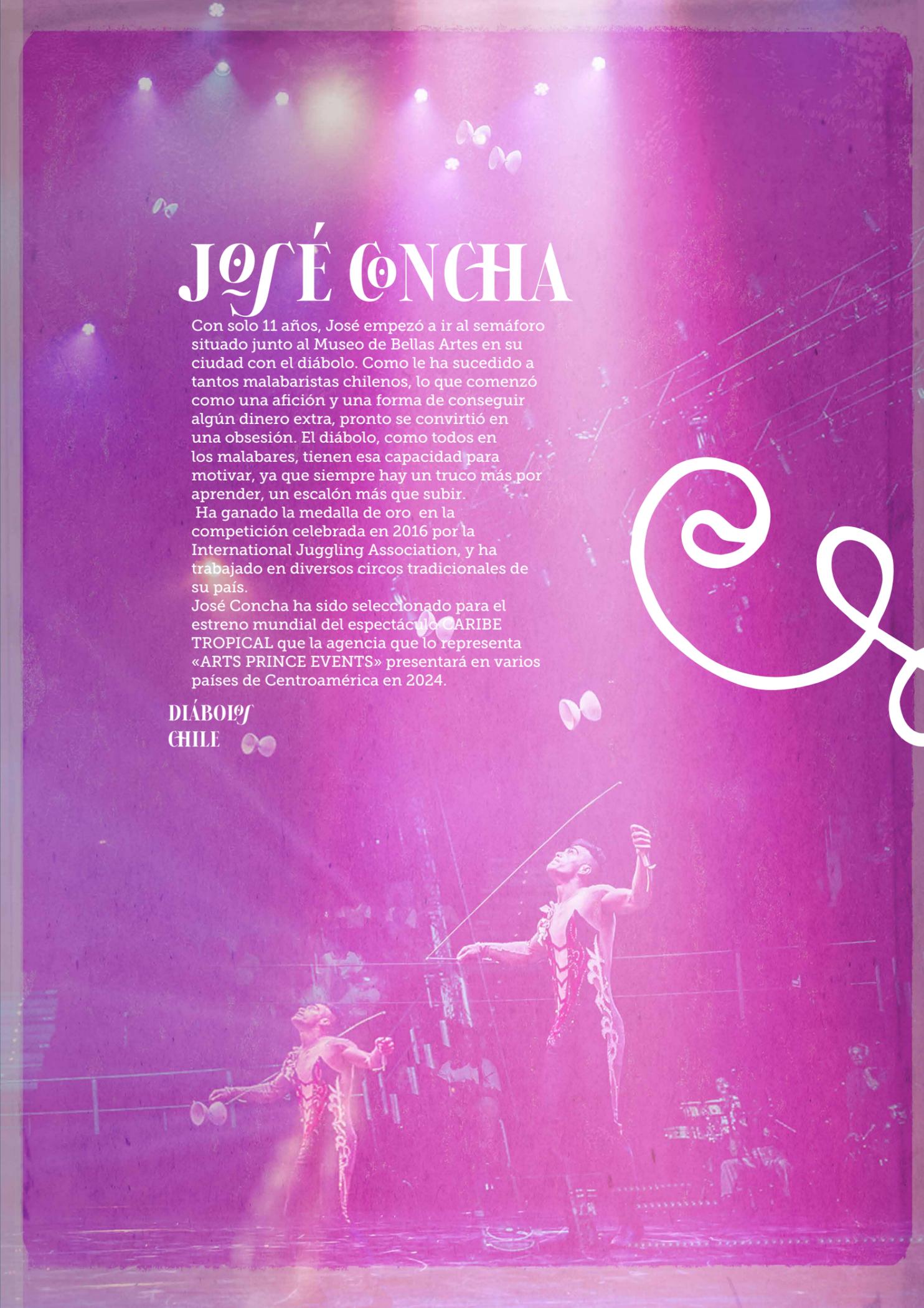


TATYANA OZHIGANOVA

Tatyana Ozhiganova se graduó en la Academia de Ballet de Moscú y comenzó su carrera gimnástica en el Circus Nikulin, donde se preparó con el entrenador privado, Gennady Totuhov (mentor de destacadas gimnastas).

Tatyana ha formado parte de prestigiosos circos y espectáculos, como Circus Conelli, en Suiza; Kölner Weihnchtscircus, en Alemania; Bor Production, Public Work Entertainment, etc. Asimismo, ha participado en festivales internacionales de circo como el Festival Idol, en Moscú; Saint Paul-lès Dax, en Francia y el Festival de Circo de Budapest.

CINTAS AÉREAS
INGLATERRA



JOSÉ CONCHA

Con solo 11 años, José empezó a ir al semáforo situado junto al Museo de Bellas Artes en su ciudad con el diábolo. Como le ha sucedido a tantos malabaristas chilenos, lo que comenzó como una afición y una forma de conseguir algún dinero extra, pronto se convirtió en una obsesión. El diábolo, como todos en los malabares, tienen esa capacidad para motivar, ya que siempre hay un truco más por aprender, un escalón más que subir.

Ha ganado la medalla de oro en la competición celebrada en 2016 por la International Juggling Association, y ha trabajado en diversos circos tradicionales de su país.

José Concha ha sido seleccionado para el estreno mundial del espectáculo CARIBE TROPICAL que la agencia que lo representa «ARTS PRINCE EVENTS» presentará en varios países de Centroamérica en 2024.

DIÁBOLOS
CHILE

MUKHAMADI

Nacido en Dushanbe, se graduó en una escuela de circo en Moscú. Ha participado en algunos festivales en Bielorrusia y Vietnam y trabajado para la empresa estatal "Fleck Theatre and Circus".

EQUILIBRIO
TAYIKISIAN



VALERIA DAVIDENKO

Considerada como una de las mejores equilibristas del momento ha conseguido el Oro en el Festival Internacional de Circo de Italia Latina en 2015, Oro en el Festival de Circo Saint Paul les Dax en 2023 en ese mismo año Oro en el Festival de Circo de Mureaux y a finales de 2023 Oro en el Festival Internacional de Circo de Grenoble.

Nacida en Kiev Ucrania, donde fue a la escuela de circo, entrenada junto a sus hermanas por su madre y considerada como una de las mejores equilibristas de su generación, estamos seguros que vamos a disfrutar en esta edición del Festival Internacional de Circo de Albacete.

EQUILIBRIO
UCRAINA

DARIA DAVIDENKO

Nacida en Kiev, comenzó a practicar el arte circense a la edad de 5 años. Fue a la escuela de circo en Kiev durante 7 años y hasta ahora su madre las entrena a ella y a sus hermanas.

Su primera gran actuación fue a los 9 años, en un concurso de talentos en París. A los 13 años trabajó en el circo Arena en Dinamarca. También trabajó en circos en Polonia, Alemania y Francia. Durante los últimos 2 años ha trabajado en el cabaret "Le Paradis des Source" en Francia y en el circo "Flic Flac" en Alemania. También participó en los festivales de Saint-Paul les Dax, Festival de Mureau y Grenoble.

HULA HOOPS
UCRAINA



GALENGAI SISTERS

Shelby y Nathalie son 2 hermanas italianas Tienen 21 y 17 años Hacen un número de mano a mano Han estado entrenando para ello desde que eran muy jóvenes. Su primer estreno fue en 2021 en Austria y luego han estado en Bélgica en el Circo Bouglione, desde entonces han estado actuando al rededor del todo el mundo, se presentan por primera vez en un festival internacional y tenemos la oportunidad de verlas aquí en Albacete.

MANO A MANO
ITALIA



ALEXANDRA SAABEL

Magic in Wonderland, Magia en el país de las maravillas: Creado por Alexandra Saabel, artista de circo y diseñadora de vestuario pertenece a una familia de gran tradición circense. Después de una notable carrera como contorsionista, equilibrio de manos y adiestradora de animales, Alexandra decidió centrar su energía en la magia. Déjate encantar por el mundo mágico de Alexandra y su detallado vestuario. Que comience la magia

ALEMANIA-ITALIA
MAGIA



AIZ PAPDI

Su nombre es Aliz Papdi tiene 22 años. Estudió en la Escuela de Circo de Budapest durante 10 años, probó muchos números como cuadrante aéreo, trapecio de vuelo, trapecio volante, acrobacias, pero al final se especializó en la rueda de cyr. Con su número ya a participado en festivales de prestigio como Wiesbaden en Alemania. Hizo muchos programas de televisión en Hungría, pero de lo que más orgullosa se siente es que en 2021 me convirtió en campeona femenina de Ninja Warrior Hungría.

HUNGRÍA
RUEDA CYR





DÚO ACERO

MÁSTIL CHINO
BRASIL @ IOMBIA

El dúo compuesto por Giselle Souza Santos y Edison Felipe Acero actúan juntos desde 2015 en un número de Mástil Chino con la idea de hacer un acto totalmente diferente a los otros número de mástil que se encuentran por el mundo. Han presentado su número en lugares como Corea del Sur, Sudáfrica, Australia, Nueva Zelanda. En el 2019 llegan a Europa para dejar huella y el nombre del Dúo Acero en lo más alto.

Elena Busnelli y Giacomo Sterza, han nacido en el circo y los dos comenzaron desde muy niños a actuar en diferentes especialidades del circo, números cómicos, habilidades musicales, acrobacias, trapecio, cuchillos y lazos. Después del Festival de Verona empezaron a trabajar con su elegante número en teatros de variedades, casinos, programas de televisión y circos de todo el mundo. The Jasters actúan con peligrosidad pero con elegancia, combinan los cuchillos con las ballestas y ahora son los mas reclamados en esta disciplina. Han actuado en festivales como el de Verona y Grenoble, circos como Knie de Suiza, Krone y Flic Flac de Alemania, Variedades como Roncalli's Apollo, Trocadero y Palazzo, programas de televisión como Canale 5 en Italia, France 3 en Francia y NL en Países Bajos. Después de haber participado en la cuarta edición del festival nos presenta su nueva versión 2024.

BALLESTAS Y CUCHILLOS
ITALIA

THE JASTER'S





ILJA SMYSLOV

Ilja Smyslov es una artista de circo y malabarista de segunda generación. Entrenado por su padre, que formaba parte del único y extraordinario grupo de malabarismo "Los cuatro Afanasjews", su enfoque principal comenzó a ser el arte del malabarismo con pelotas de rebote. Su número combina altas habilidades técnicas con un toque de diversión. El dicho popular es lo que sube debe bajar pero en el caso de Ilja Smyslov es "Lo que baja debe subir"

**MALABARISMO CON PELotas DE REBOTE
ALEMÁNIA**

ARTISTAS INVITADAS

Viktoria y Veronica Voitko son dos hermanas muy jóvenes de Ucrania y representan la segunda generación artística de su familia, su padre es el famoso ilusionista Viktor Voytko. Su formación, desde temprana edad, se desarrolló en los campos de la danza y la gimnasia aeróbica. Viktoria, que ahora tiene trece años, lleva dos años preparándose para una posible carrera artística bajo la dirección de Oleg Kurinsky.

Es maravilloso observar cómo Viktoria logró cultivar esta pasión suya incluso en tiempos de guerra. La Decimo septima edición del Festival Internacional de Circo de Albacete tiene como objetivo recibir a las hermanas Voytko en el Teatro Circo como "Invitadas Especiales" fuera de competición para resaltar cómo el Circo une a pueblos y naciones salvando todas las distancias y diferencias con su lenguaje universal.



VIKTORIA Y VERÓNICA VOITKO

**EQUILIBRIOS
UCRAINA**



ARTISTA INVITADO



SERGE MASSOT

El ventrílocuo internacional Serge Massot habla 7 idiomas y actúa en los mejores escenarios del mundo.

Entre cruceros, cabarets y eventos internacionales, tiene el placer de hacer reír y emocionar a miles de personas cada año.

Seguro que te sorprenderá el dominio de su arte y su presencia escénica.

VENTRÍLOCUO
FRANCIA

ARTISTA INVITADO



MIGUEL ÁLVAREZ

MAJABRES
ESPAÑA

Miguel Álvarez Papadopoulos es un joven malabarista que con tan solo 16 años participó junto a su primo Agustín Álvarez en el Festival de Jóvenes Artistas de Ekaterimburgo Rusia, (2019), donde lograron el Premio de Plata, dejando al público asombrado por su habilidad.

Al igual que también obtuvieron de forma consecutiva el Premio de Plata Infantil en el Festival Internacional de Circo de Albacete (2020). Miguel continúa la tradición de la familia Álvarez con el arte del malabarismo y este año debutó esta vez, en solitario en diferentes espectáculos como Circus 1882 del Circo Sensaciones que pertenece a su familia, The Magical World of Circus en Bélgica y Holanda y las navidades en Groot Kerst Circus Den-Haag en Holanda.

El es la novena generación de la familia Álvarez y a la quinta generación de la familia Papadopoulos dos importantes familias del circo español.

En esta edición del festival Miguel vuelve con su nuevo número como artista invitado.



MONSIEUR
LOYA
ANTONIO ÁLVAREZ

COREÓGRAFA
SUSANA RODRIGUEZ

DANZA BROADWAY



SENSATIONS
CIRCUS

LETUR
Albacete

18/19/20
JULIO 2024

Letur Alma

ESTE AÑO TENEMOS

CIRCO

EN EL FESTIVAL MÁS BONICO DEL VERANO

ROZALÉN + LUZ CASAL + LA PEGATINA
LA OREJA DE VAN GOGH + BOIKOT
CELTAS CORTOS + VICENTE GARCÍA
BEWIS DE LA ROSA + LOS NIÑOS JESÚS
BOTIFARRA + MARLENA + Hafa AFROSWEET +
VUELO FIDJI + THE NIFTYS + CARAJILLO
ALARMANTIKS + COLLADO PROJECT
...y más por confirmar



www.leturalma.es

www.ticketvip.es

EL CIRCO COMO PROYECTO EDUCATIVO

El CRA, centro rural agrupado, Ribera del Júcar ha instalado su propia carpa para trabajar con los alumnos de Educación Infantil de Alcalá del Júcar, durante todo el segundo trimestre la temática del Circo con diversas actividades. Este proyecto ha sido impulsado por la Coordinadora de Infantil, María José López Ropero, junto con la tutora de 3 años, Mar Sánchez Alfaro y las familias de los alumnos como parte esencial en el proceso de aprendizaje. La temática circo surge porque la magia y la fantasía que se desprenden de este espectáculo suelen ser muy motivadoras para los niños de estas edades, despertando en tan tempranas edades valores como el esfuerzo, la constancia y el trabajo en equipo que supone la profesión circense. A lo largo de todo el trimestre se celebran talleres diversos con temática circense, desfile de Carnaval, visita al Teatro Circo de Albacete, espectáculos propios y dramatizaciones trabajadas por los niños, ligándolo todo con las áreas (lenguaje, matemáticas, música, arte, Educación Física) y objetivos pedagógicos que forman parte de esta etapa formativa.





17 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

Director general
Antonio Álvarez.

Directora ejecutiva
Inés Álvarez.

Director técnico
Miguel Álvarez.

Producción
Alice Neumannova.
Melanie Álvarez.
Ana papadopaulos.

Asistente de regiduría
y agencia artística
Sandor Donnert.

Presentador
Antonio Álvarez.

Mozos de pista
Agustín Tebar Álvarez.
Miguelito Álvarez
Papadopaulos.

Coreógrafa
Susana Rodríguez Royo.

Ballet
Estudio Broadway.

Iluminación y sonido
Arenas Audio.

Stands, souvenirs y kiosco
Melanie Álvarez.

Fotografía
Paco Manzano.
Josep Guindo.

Vídeo
Aron Multimedia.

Trofeos y souvenirs
Pripimar.

Bufandas
Vavi.



Director gerente de Cultural Albacete
y Director del Teatro Circo de Albacete
Ricardo Beléndez Gil.

Adjunto a la gerencia y responsable
de administración
Santiago Quílez López.

Jefatura técnica
Juan Antonio Sotos Nieto.
César Hernández Correa.
Isidro Martínez Guerrero.

Jefatura de sala
Toñi Martínez García.
Carmen Cabañero Luján.

Atención al público y taquilla
Remedios Rovira González.
Juana Martínez Montero.
Juan Antonio García Serrano (Copraser)

Técnicos del Teatro Circo
Francisco Espada López.
José Luis Cortés Ortiz.
Salustiano González Sánchez.
José María Asensio.

Técnicas de Cultural Albacete
María José Guijarro Hernández.

Iluminación, sonido y tramoya
Arenas Audio.

Personal de sala
Copryser.

Limpieza
Eulen

Diseño y maquetación
Cartel-Arte.

Ilustraciones
Conchi Hinojosa para Cartel-Arte.

Fotógrafos festival
Colectivo Foto Albacete.

Redes sociales
Synergy.

Asistencia sanitaria y emergencias
Cruz Roja.

LABORADORES DEL FESTIVAL





ORGANIZA



COLABORA

